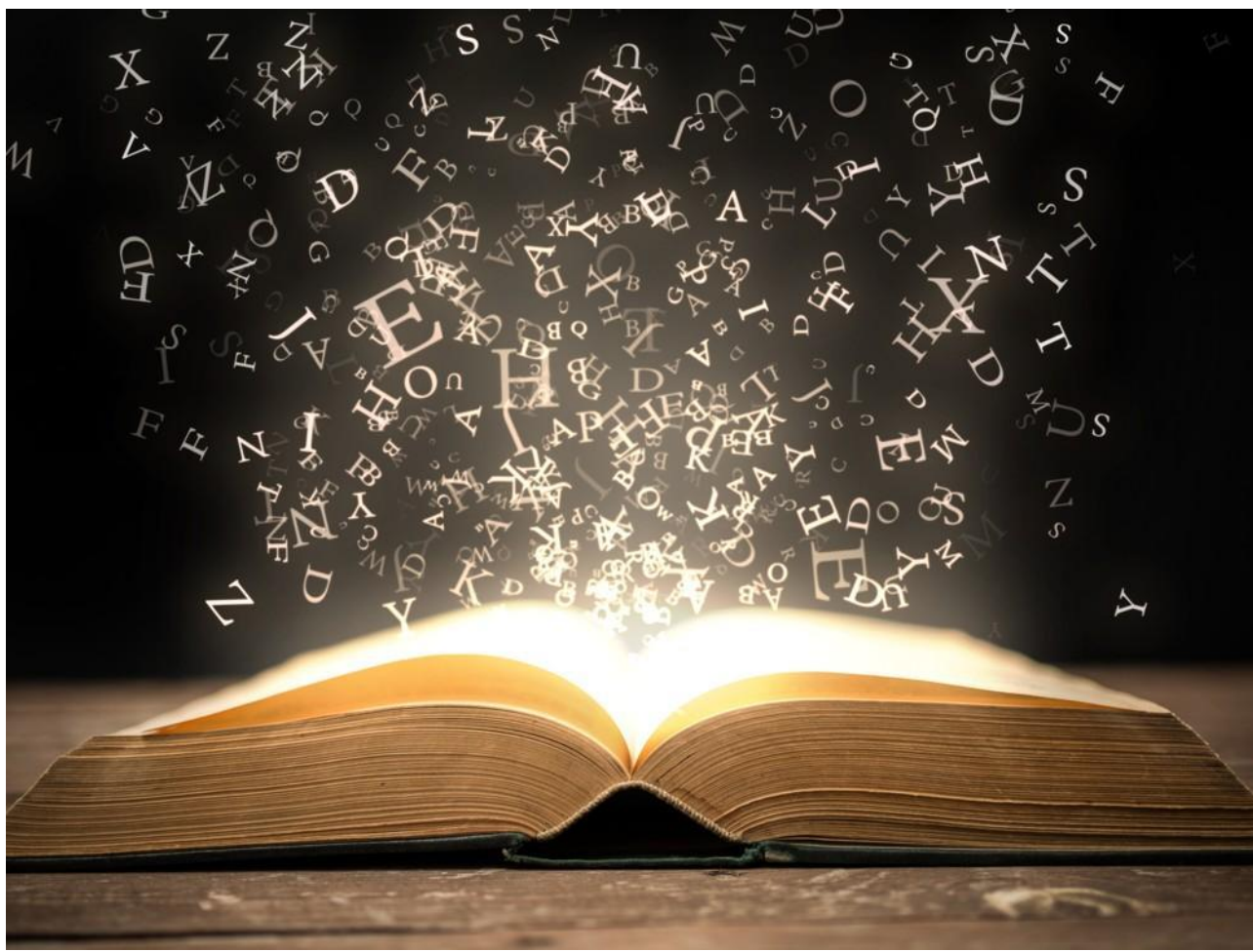




PLAN DE LECTURA



PVIPS MAESTRO ÁVILA Y SANTA TERESA
CURSO 2025-2026

PLAN DE LECTURA DE CENTRO 2024- 2025

ÍNDICE

1.- COMISIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO

2.- CONTEXTUALIZACIÓN

3.- JUSTIFICACIÓN

3.1. MARCO NORMATIVO

4.- DIAGNÓSTICO

5.- OBJETIVOS Y ACTUACIONES

6.- DESARROLLO Y DIFUSIÓN

7.- EVALUACIÓN

1.- COMISIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO

COORDINADORA DEL PLC Y PROFESORA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:
CARMEN PRIETO BERZAL

MIEMBRO DEL EQUIPO DIRECTIVO Y PROFESORA DE INGLÉS:
ISABEL MOLINA ESPINOSA

RESPONSABLE DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA:
JOSE JAVIER COLLADO PEREZ

RESPONSABLE DE LA COORDINACIÓN DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL:
MARCELINO SENDARRUBIAS HIPÓLITO

REPRESENTANTE DE LAS FAMILIAS:
LUISA M^a FERNÁNDEZ MOLINA

REPRESENTANTE DEL ALUMNADO:
URBANO HERRERO LEÓN

2.- CONTEXTUALIZACIÓN

El Colegio Maestro Ávila y Santa Teresa está ubicado en la localidad de Almodóvar del Campo (Ciudad Real), a 40 km de la capital de provincia.

Nuestro colegio se sitúa en una población cuyo número de habitantes según el último padrón es de 6300 habitantes.

La vida económica está condicionada por su situación geográfica y en especial por su cercanía a la localidad de Puertollano, por lo cual, un amplio sector de la población trabaja en la industria localizada en la localidad cercana y otro porcentaje importante se dedican a la agricultura, quedando el sector servicios como una fuente de trabajo, pero con menor porcentaje de empleados.

Las personas que viven en la localidad donde se sitúa el colegio, tienen costumbres urbanitas, puesto que en la mayor parte de las familias trabajan los dos progenitores y su horario laboral condiciona mucho su vida, debido a eso muchas de las familias requieren de servicios de Aula Matinal, Comedor Escolar, Guarderías y actividades extraescolares, quedando sus hijos e hijas al cuidado de otras personas. Estas situaciones se ven agravadas además por la situación económica y el elevado número de separaciones contenciosas.

Características del alumnado y familias.

Los alumnos que integran la comunidad escolar del Colegio “Mtro. Ávila y Sta. Teresa” pertenecen en su mayoría a familias residentes en Almodóvar del Campo y también de los pueblos cercanos a este, así como hijos de inmigrantes de origen Chino, Rumano, Brasileño, Polaco, Marroquí y alumnado de etnia gitana. Como resultado de todo ello nuestra comunidad escolar multicultural establece como prioridad la atención a la diversidad, la inclusión y la integración.

El ambiente familiar del que procede la mayoría de los alumnos se puede caracterizar por tener un nivel socioeconómico medio, así como un gran interés por la evolución escolar de sus hijos, manteniendo relaciones continuas con los tutores, tanto de manera personal como a través de reuniones formativas.

En cuanto a la situación laboral, podemos afirmar que un gran número de padres trabaja en el sector industrial y servicios en la cercana ciudad de Puertollano y otro número más reducido en el campo, quedando otro grupo de padres en paro.

Educación Secundaria. En este nivel educativo los alumnos presentan unas características con conductas adolescentes algo más conflictivas que con los niños de primaria. Para ello puesto que la adolescencia está en el foco y el comienzo de muchos conflictos se llevan a cabo numerosos talleres de concienciación para corregir problemas que actualmente ocurren en nuestra sociedad. (Talleres de igualdad, Talleres de integración, talleres contra el bullying, talleres de prevención para adolescentes y sus familias sobre abuso de drogas y alcohol, talleres sobre adiciones digitales, etc.

3.- JUSTIFICACIÓN

Es un hecho difícil de discutir que las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos se consiguen a través de la lecto-escritura. Así pues, el Plan de Fomento de la Lectura constituye una de las líneas fundamentales de la filosofía de nuestro centro.

Desde el Centro creemos que el valor de la lectura y de la comprensión lectora es insustituible, pues se estimula la imaginación, ayuda a desarrollar el pensamiento abstracto y a tener una actitud reflexiva y crítica ante los medios de transmisión de la cultura escrita, tanto en medios digitales, donde los alumnos pasan hoy en día gran parte de su tiempo, como en soportes tradicionales.

Por ello consideramos fundamental que todo el profesorado llegue a una serie de acuerdos que permitan que el camino sea más sencillo, la tarea más gratificante y los resultados los mejores posibles. Este hecho justifica la necesidad de elaborar un Plan de Fomento de la Lectura que recoja desde la forma en que pretendemos que nuestro alumnado se acerque al aprendizaje de la herramienta de la lecto-escritura hasta el modo en el que vamos a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás.

En este proceso es muy importante la labor del mediador. Esta tarea recae tanto en el equipo docente como en las familias e instituciones públicas. En nuestro Centro, la colaboración se ha llevado a cabo los últimos años de manera cada vez más eficaz, gracias al apoyo de los padres y madres así como del área de cultura del ayuntamiento.

Este curso continuamos contando con la biblioteca escolar todas las mañanas, de 9:00 a 15:00 horas, la biblioteca pública, la biblioteca digital, con las que realizaremos actividades dedicadas a la animación de la lectura dentro del horario lectivo.

Actualmente, la tecnología ha pasado a formar parte de nuestro modo de vida y debemos atender a nuestros alumnos también en este campo, inculcándoles la importancia de saber seleccionar, manejar y extraer la información clave de una forma crítica y rigurosa a través de los soportes digitales utilizados.

Tenemos que trabajar no solo las competencias de lecto-escritura, sino también las competencias audiovisuales para sacar el máximo rendimiento al trabajo de nuestros alumnos.

La atención a la diversidad es un factor de gran importancia en nuestro Centro y nos esforzaremos en llegar a todos nuestros alumnos de la mejor manera. Así proponemos también actividades para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales de manera inclusiva.

En este Plan de Lectura también está presente la lengua inglesa. El Centro se plantea como un objetivo primordial la enseñanza del inglés desde la etapa de infantil hasta la etapa de secundaria.

3.1.MARCO NORMATIVO

El PCL ordena y articula el tratamiento de la lectura en el centro, según la Orden 169/ 2022

4.- DIAGNÓSTICO

	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Aprender a leer	FORTALEZAS - Plantilla de profesores fija - Auxiliar nativo de conversación durante todos los cursos y en todas las etapas -Elaboración de un proyecto: “Revista Digital Escolar” que integra todas las áreas y materias en las etapas de infantil, primaria y secundaria. -Elaboración de un Podcast: “Radio Escolar” que integra todas las áreas y materias en las etapas de infantil, primaria y secundaria, con opiniones y entrevistas realizadas por el alumnado a toda la comunidad educativa y personalidades y empresas del entorno. -95% del profesorado ha realizado el curso Plan de Digitalización para la utilización de las TIC -Coordinación desde el Departamento de Lengua para la lectura en todas las etapas: Lectura de una serie juvenil” Luna y los incorpóreos” 4º, 5º, 6º Primaria que continúa en Secundaria -Desde la biblioteca se lleva a cabo la dinamización de la lectura: cuentacuentos, talleres de lectura, préstamos, encuentros con el autor, debates... -Padres y AMPA comprometidos con el Plan de Lectura	DEBILIDADES -La comprensión lectora en el centro debe mejorar en todas las etapas. Los alumnos presentan dificultades en la comprensión de textos, problemas de matemáticas... -Hay coordinación entre etapas, pero no es suficiente. -Todavía Falta algún aula dotada de panel digital para poder utilizar recursos digitales. -La biblioteca escolar no posee un banco suficiente de libros para hacer préstamos de un mismo libro a un aula -El responsable de la biblioteca escolar no tiene un horario fijo de atención a la biblioteca -Es necesario un mayor compromiso por parte de algunas materias hacia el Plan de Lectura del centro
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumnado como autor		
El lenguaje oral		

Aprender a leer	OPORTUNIDADES -Certámenes literarios, encuentros con autores, teatro en horario escolar desde el ayuntamiento y la biblioteca municipales -Actividades desde el AMPA para todos los niños del pueblo: teatro, cursos, cuentacuentos... -Esfuerzos desde el ayuntamiento para reunir a los diferentes colegios en actividades culturales -Becas del ayuntamiento para material escolar a las familias que tienen problemas económicos	AMENAZAS -La brecha digital: Los alumnos que provienen de aldeas tienen problemas con internet y algunos no tienen ordenador. -El uso excesivo de smartphones. -Las redes sociales y los videojuegos. -La biblioteca municipal no tiene suficientes libros para los préstamos y en las aldeas no hay bibliotecas. -Solo hay una librería y en algunas aldeas no hay ninguna. -Solo hay un pequeño teatro y no hay cine, en las aldeas no hay ni teatro ni cine. - El nivel económico y sociocultural de algunas familias es medio-bajo. -Escasa motivación en las familias hacia la lectura
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumnado como autor		
El lenguaje oral		

5.- OBJETIVOS Y ACTUACIONES

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	- Leer con fluidez y con la entonación adecuada en castellano e inglés - Detectar dificultades específicas de aprendizaje (dislexia)	- Ejercicios para trabajar la fonética y la entonación en castellano e inglés - Lectura en voz alta - Diseñar estrategias con el profesorado y el equipo de orientación para detectar dificultades en la lectura de forma temprana - Los profesores de inglés y el auxiliar de conversación en inglés elaboran un horario para conversación y lectura en inglés en cada etapa	- Todo el curso - El profesorado - El auxiliar de conversación de inglés - Equipo de orientación	- Hojas de registros - Juegos - Material escolar - Pruebas de evaluación - TIC	- Números de actividades a nivel de centro en los que se ha incluido la fonética y la lectura en voz alta - Autoevaluación del profesorado - Rúbricas de logros conseguidos en la lectura en castellano e inglés
LEER PARA APRENDER	- Elaborar un plan de trabajo desde el claustro de profesores para mejorar la comprensión lectora de los distintos tipos de texto y en diferentes formatos - Adquirir una mayor formación del profesorado en nuevas tecnologías para optimizar el uso de las TIC en el aprendizaje -Formar lectores capaces	- Reuniones trimestrales del claustro de profesores y de los distintos departamentos para elaborar una lista de las actividades y proyectos de comprensión lectora a realizar en cada área y materia - Curso de digitalización para los profesores -Actividades de lectura, encuentros con autores, fórums, investigaciones, consultas, de novedades literarias, científicas...	- Todo el curso - El claustro de profesores - Departamentos	- TIC - Artículos especializados y divulgativos - La biblioteca - Pruebas escritas - Hojas de registro - Medios audiovisuales	- Registro de las materias que han incluido las actividades para mejora de la comprensión lectora - Registro de asistencia del profesorado en las reuniones de claustro - Número de profesores que siguen el curso de

	de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar				digitalización
EL PLACER DE LEER	- Fomentar en el alumnado el gusto por la lectura en todas las etapas - Aprender a utilizar la biblioteca escolar, digital y municipal - Llevar la animación a la lectura más allá del ámbito escolar	- Talleres de lectura - Recitales de poesía - Visitas a la biblioteca del centro y municipal - Asistir a representaciones teatrales y al cine en castellano e inglés - Creación de clubs de lectura abiertos a la comunidad educativa	- Todo el curso - El profesorado y las familias - La Biblioteca municipal	- La biblioteca del centro y municipal - TIC - Teatro, cine, etc - Excursiones - Salón de actos - Certámenes literarios	- Registro de número de participantes y de actividades durante el curso dentro y fuera del centro - Número de nuevos socios en la biblioteca municipal - Número de lecturas en formato digital
EL ALUMNO COMO AUTOR	- Trabajar de forma individual y en grupo determinados aspectos de las lecturas propuestas investigando de forma progresivamente autónoma - Redactar textos personales con intención literaria - Fomentar en el alumnado, a través de la lectura una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno	- Escribir relatos y cuentos - Contar cuentos elegidos por el alumnado. - Debates - Participar en certámenes literarios - Elaboración de un proyecto: “Revista Digital Escolar” que integra todas las áreas y materias en las etapas de infantil, primaria y secundaria.	- Todo el curso - Todo el profesorado - Familias - AMPA - Ayuntamiento - Biblioteca municipal	- TIC - La biblioteca del centro y municipal - Material escolar - Material audiovisual - Salón de actos - Hojas de registro - Rúbricas	- Número de profesores y materias que llevan a cabo estas actividades - Número de padres que participan - Número de colaboraciones del AMPA

EL LENGUAJE ORAL	- Producir textos orales - Fomentar la escucha activa en diferentes idiomas - Conocer y usar las técnicas y normas de la expresión oral	- Exposiciones orales y recitales - Representaciones teatrales en castellano e inglés - Cuentacuentos - Ver películas en castellano e inglés -Elaboración de un Podcast: “Radio Escolar” que integra todas las áreas y materias en las etapas de infantil, primaria y secundaria, con opiniones y entrevistas realizadas por el alumnado a toda la comunidad educativa y personalidades y empresas del entorno.	-Todo el curso - Todo el profesorado - Familias - AMPA - Ayuntamiento - Biblioteca municipal	- La biblioteca del centro y municipal - El teatro municipal - Instrumentos musical - Material de clase - Hojas de registro - El aula para exposiciones orales - Material audiovisual	- Número de materias en las que se trabajan estas actividades - Número de participantes - Número de asistentes a las actividades en el teatro - Porcentaje de alumnos que tienen una buena comprensión en inglés
--------------------------------	---	---	---	---	---

6.- DESARROLLO Y DIFUSIÓN

Tanto el documento del Plan de Lectura del Centro como la concreción anual que se realice del mismo a lo largo de cada curso escolar estarán a disposición de toda la comunidad educativa. En este sentido, la comisión coordinadora del PLC será la encargada de su difusión:

- 1.- Supervisará que en la Web del centro estén accesibles los documentos actualizados del PLC
- 2.- Proporcionará al profesorado el documento del PLC y la concreción anual de las actividades acordadas para todo el centro en cada curso escolar.
- 3.- Creará la cartelera, posters, decoración, etc. necesaria para los libros, actividades y/o festivales que se realicen a lo largo del curso con motivo del PLC, con la ayuda de los tutores.
- 4.- Colaborará con los tutores para que se dé la información más relevante en las reuniones iniciales con padre y madres de cada aula.
- 5.- Bajo la supervisión del equipo directivo redactará notas de prensa e informará a los medios de comunicación locales y comarcales – prensa radio, televisión- de las actividades y los actos más importantes.
- 6.- Promoverá y motivará al profesorado del centro para que participe en los premios de buenas prácticas del fomento de la lectura.
- 7.- Informará a la biblioteca municipal de las actividades que se van a llevar a cabo desde el Centro y se trabajará conjuntamente.
- 8.- Se mantendrá contacto con el área de cultura de Ayuntamiento para promocionar todas las actividades que desde el Centro se lleven a cabo en la localidad.

7.- EVALUACIÓN

En función de las actividades programadas y los indicadores utilizados en el PLC valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado. Los resultados de la evaluación se expondrán en las reuniones del claustro de profesores con el fin de mejorar las posibles amenazas y debilidades y motivar, tras los logros alcanzados, a todos los implicados en el desarrollo del PLC. De igual manera los resultados se darán a conocer a toda la comunidad educativa

Los criterios de evaluación y la evaluación de la competencia lectora del alumnado se han establecido de manera coordinada entre los departamentos y aparece recogida en cada una de las programaciones didácticas.

Se establecen los siguientes criterios de evaluación, que contemplarán los siguiente ámbitos:

- 1.- Valorar la implicación del profesor en el proyecto a la hora de fomentar actividades favorables hacia la lectura, seleccionando libros, creando un ambiente lector en el aula, estimulando al alumnado y a las familias, organizando la Biblioteca del Centro.
- 2.- Valorar las actividades y desarrollo de las mismas, mediante la observación sistemática y continua del alumnado con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.
- 3.- Valorar la repercusión que tiene el proyecyo en el alumnado mediante la adquisición de hábitod lectores y contenido fundamentales relacionados con la lengua escrita y oral, sin olvidarnos de la repercusión real que el proyecto tenga sobre las familias.
- 4.- Valorar la repercusión de la Biblioteca del Centro como eje fundamental de las actividades que se realizan en el colegio.

En las reuniones de evaluación, reuniones entre tutores, reuniones de departamentos y reuniones con el Equipo de Orientación y Apoyo se dará cuenta del proceso y de los avances del alumnado

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
APRENDER A LEER	- Leer con fluidez y con la entonación adecuada en castellano e inglés - Detectar dificultades específicas de aprendizaje (dislexia)	- Ejercicios para trabajar la fonética y la entonación en castellano e inglés - Lectura en voz alta - Diseñar estrategias con el profesorado y el equipo de orientación para detectar dificultades en la lectura de forma temprana - Los profesores de inglés y el auxiliar de conversación en inglés elaboran un horario para conversación y lectura en inglés en cada etapa		
LEER PARA APRENDER	- Elaborar un plan de trabajo desde el claustro de profesores para mejorar la comprensión lectora de los distintos tipos de texto y en diferentes formatos - Adquirir una mayor formación del profesorado en nuevas tecnologías para optimizar el uso de las TIC en el aprendizaje	- Reuniones trimestrales del claustro de profesores y de los distintos departamentos para elaborar una lista de las actividades y proyectos de comprensión lectora a realizar en cada área y materia - Curso de digitalización para los profesores		
EL PLACER DE LEER	- Fomentar el gusto por la lectura en todas las etapas - Aprender a utilizar la biblioteca escolar, digital y municipal	- Talleres de lectura - Recitales de poesía - Visitas a la biblioteca del centro y municipal - Asistir a representaciones		

		teatrales y al cine en castellano e inglés		
EL ALUMNO COMO AUTOR	- Trabajar de forma individual y en grupo determinados aspectos de las lecturas propuestas investigando de forma progresivamente autónoma - Redactar textos personales con intención literaria. -Diseño de una revista digital del centro.	- Escribir relatos y cuentos - Contar cuentos elegidos por el alumno - Debates - Participar en certámenes literarios - Redacción de artículos de prensa y revista.		
EL LENGUAJE ORAL	- Producir textos orales - Fomentar la escucha activa en diferentes idiomas - Conocer y usar las técnicas y normas de la expresión oral	- Exposiciones orales y recitales - Representaciones teatrales en castellano e inglés - Cuentacuentos - Ver películas en castellano e inglés -Diseño de Podcast de radio escolar		